



Photo E. Yau

Bats asins Utilisation

Vall E., Abakar O.

Au Nord-Cameroun, comme dans de nombreuses régions du Sahel, de l'Afrique de l'Est ou d'Afrique du Nord, le portage à dos d'âne est très répandu. Mais les savoir-faire demeurent rudimentaires et exposent l'animal à des graves accidents avec risque de destruction prématurée du matériel. En 1997, l'Irad et le Cirad ont mis au point des bâts qui ont été testés par les paysans. Leurs réactions et celles des structures d'encadrement ont été favorables. Pour beaucoup de paysans, il s'agit d'une véritable découverte d'une utilisation possible de l'âne durant la saison sèche tant pour les travaux domestiques (eau, bois de feu) que pour les transports liés aux activités de production (pailles, céréales, fumier).

Les caractéristiques des bâts ont fait l'objet d'une fiche technique spéciale. Celle-ci est consacrée à l'utilisation de ce type de matériel.

Pose du Bât

La pose du bât se déroule en 5 étapes.

- 1 Poser le capiton et le sangler.
- 2 Poser l'arçon sur le capiton et l'ajuster.
- 3 Serrer la sous-ventrière.
- 4 Ajuster la bricole de manière à n'obtenir sa tension que lorsque l'âne broute.
- 5 Ajuster le culeron sans trop le tendre (pour éviter les plaies sous la base de la queue).

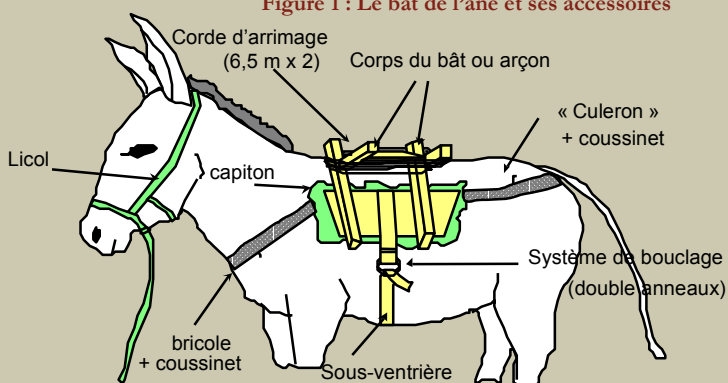
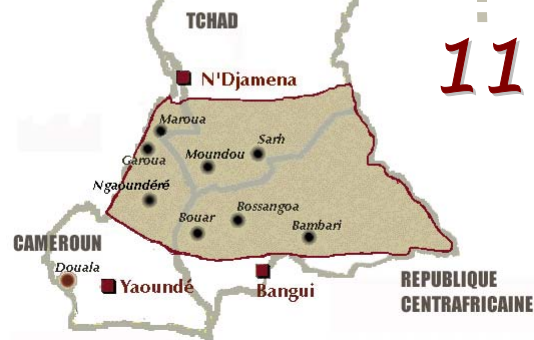


Figure 1 : Le bât de l'âne et ses accessoires

Savanes
d'Afrique centrale



Dressage de l'âne de bât

Le dressage est une opération facile à réaliser, mais indispensable. Il permet à l'âne de s'habituer au matériel, d'apprendre à marcher avec une charge sur le dos et d'éviter les obstacles. Sans dressage de l'âne, l'utilisateur s'expose à d'importantes difficultés : l'âne refuse de marcher, se couche avec le bât et le casse. Quelques jours seulement suffisent pour un bon dressage. On peut proposer 3 étapes principales.

1 Habituer l'âne au bât : Il suffit de lui attacher le bât à vide sur le dos. Une surveillance constante est nécessaire pour l'aider à surmonter certaines situations (il peut buter contre un arbre ou un rocher et se coincer par exemple). Quelques heures sont suffisantes pour cette étape.

2 Apprentissage de la marche : Ensuite, on fixe des charges légères sur le bât et on conduit l'âne au licol. L'objectif est de lui faire acquérir certains réflexes comme ne pas virer trop court, ajuster les appuis pour éviter le basculement de la charge, etc.. Deux jours de travail sont largement suffisants pour cette phase qui doit s'exécuter sur de petites distances.

3 Fin du dressage : Peu à peu on augmente la charge et la distance de marche. Un travail intensif de deux jours est nécessaire pour parachever le dressage.

Accrochage des charges

Toute sorte de charge peut être fixée sur le bât par l'entremise de deux nœuds. Il est absolument indispensable de bien maîtriser ces deux nœuds pour utiliser le bât efficacement et sans risque. Deux brins de corde Nylon de 6 m environ (un par côté) sont nécessaires pour les réaliser.



...Contact : prasac@prasac.td..... Pour en savoir plus : www.prasac.td.....

Le nœud de fagot

Ce nœud, très simple à réaliser, permet d'accrocher toute charge portée horizontalement (dont la grande longueur suit le tronc de l'âne) tels que bois de chauffe, sekkos, matelas enroulé, sacs de son ou de charbon de bois, etc.

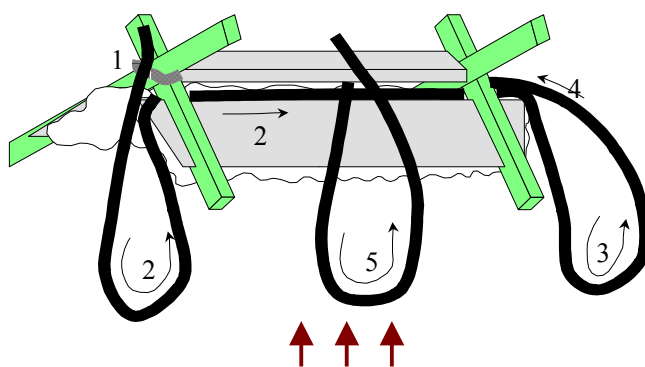


Le nœud de bidon

Ce nœud permet d'accrocher toute charge portée verticalement (dont la grande longueur croise le tronc de l'âne) tels que bidons d'eau, valises, caisses, colis, paniers de marchandises, etc.



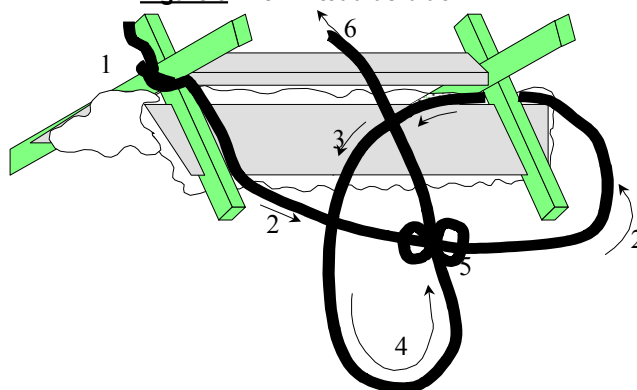
Figure 2 : Le «Nœud de fagot »



Sur les figures 2 et 3, les numéros et les flèches indiquent l'ordre et le sens d'enroulement de la corde d'arrimage des charges.



Figure 3 : Le « Nœud de bidon »



Recommandations pratiques

1. Éviter de bâter un âne sans dressage préalable (risques d'accidents graves pour l'animal et de destruction du bât).
2. Éviter d'utiliser un bât sans son capiton, le bât nu blessant l'animal.
3. Veiller à équilibrer les charges sur le bât : aucun nœud ne peut empêcher une charge déséquilibrée de basculer pendant la marche (dicton peul : *fotan kalkal ba dimgal wamdé* : « Aussi équilibré que la charge de l'âne »).
4. Éviter de trop charger l'âne. Ne pas dépasser 80 kg de charge totale (équivalent d'un sac de mil divisé en 2).

Quelques références...

Charvin C., 1981. Le cheval de bât. Paris, France, Crépin-Leblond, 129 p.

Vall E., Abakar O., 2001. Perfecting donkey saddles in the North-Cameroon savannah zone. *Agricultural Mechanisation in Asia, Africa and Latin America*. Vol. 32 n°03 : 12-18.

Vall E., Abakar O., 1998. Culture attelée : équipements - Bâts asins. Garoua, Cameroun, Document de travail IRAD / DPGT / Sodécoton, 18 p.