

Geert van Vliet (CIRAD) y Elimar Nascimento (CDS/UnB)

Origem e conclusão dos conflitos

Como se originam os conflitos

Contribution à la formation "Analyse des conflits"
coordonnée par Elimar Nascimento, Projet Dialogos,
Belém, 2007

Comportamentos possíveis

- Os atores tem três comportamentos possíveis em relação a uma situação segundo os seus “registros”:
 - - fugir
 - - negociar
 - - confrontar
- Estes comportamentos não podem ser simultâneos, eles são excludentes

Registros possíveis e sua evolução

- Grau de interesse sobre o objeto em disputa
- Valores
- Base de recursos (financeiros, materiais, humanos, poder, legitimidade, capacidade organizativa....)
- Memória de experiências anteriores
- Capacidade de antecipação do futuro
- Percepções e informações

Origem

- No encontro entre dois atores, as possibilidades são:
- Um confronta e o outro foge
- Um negocia e o outro confronta
- Um negocia e o outro também
- Um confronta e o outro negocia
- **Um confronta e o outro também**

Conflito

- **Supõe que os dois atores, pelo menos, aceitem se confrontar...por qualquer das razões anteriormente citadas.**

Tipos de confrontação

- Debate: convencimento
 - Jogo: vencer
- Luta (guerra): subordinar

Os sistemas de conflito podem ter varias configurações

- Estáveis: quando os dois se confrontam; os dois entram em negociação
- Instáveis: qualquer das situações anteriores ou momento de inflexão (mudança)
- Esta caracterização permite visualizar a probabilidade de êxito das mediações

Origem do diálogo

- Um dos atores muda de posição e leva o outro a também mudar sua posição
- Por que um muda?
- Percepção de que não existe ganho na continuidade do comportamento de confrontação (segundo seus registros: base de recursos, antecipação....)
- Antecipação: favorável ou desfavorável na obtenção de ganhos